

INFORMAZIONI PERSONALI

Camilla Masetti Calzolari

📍 Via Riva di Reno, 79 – 40121 Bologna - Italia

☎ +39 335 5466405

✉ camillamasetti@gmail.com

Sesso F | **Data di nascita** 22/12/1980 | **Nazionalità** Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2022** Laurea Magistrale Cinema, Televisione, Produzione Multimediale (110 e lode)
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, corso 2020/2022
- 2022** 24 crediti formativi per l'insegnamento
E-Campus 2022
- 2009** Laurea Triennale DAMS indirizzo cinema (110 e lode)
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, corso 2006/2009
- 2009** Diploma Accademia Nazionale del Cinema
Bologna, corso 2008/2009
- 2005** Laurea Magistrale Farmacia (102/110)
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, corso 1999/2004
- 1999** Diploma di maturità – Liceo Classico con 81/100
Bologna, 1999

ESPERIENZA LAVORATIVA

Reparto di Produzione. Organizzazione e coordinamento di set cinematografici e pubblicitari
(film, documentari, cortometraggi, spot, videoclip)

- 2023** **Pitagora – Giusto per te** (spot, regia di Riccardo Marchesini)
Giostra Film srl (Bologna) – Direttore di produzione
- 2022** **Unicoop Tirreno** (spot, regia di Riccardo Marchesini)
Giostra Film srl (Bologna) – Direttore di Produzione
- 2021** **Di che Colonia Sei?** (documentario, regia di Riccardo Marchesini)
Giostra Film srl (Bologna) – Consulenza organizzativa
- 2017** **Caro Lucio Ti Scrivo** (docufiction, regia di Riccardo Marchesini)
Giostra Film srl (Bologna) – Direttore di Produzione
- 2016** **Il Fulgore di Dony** (film TV, regia di Pupi Avati)
Duea Film spa (Roma) e RAI Fiction – Ispettore di Produzione
- Nobili Bugie** (film, regia di Antonio Pisu)
Genoma Film srl (Bologna) – Ispettore di Produzione
- Buon Natale Se Vuoi** (videoclip di Eros Ramazzotti)
Oblivion Production srl (Bologna) – Ispettore di Produzione
- 2015** **Le Nozze di Laura** (film TV, regia di Pupi Avati)
Duea Film spa (Roma) e RAI Fiction – Coordinatrice di Produzione

Un viaggio di Cento Anni (documentario, regia di Pupi Avati)
Duea Film spa (Roma) e Trenitalia – Coordinatrice di Produzione

Unieuro (spot)
Terminal srl (Bologna) - Ispettore di Produzione

2014 **Il Sole negli Occhi** (film TV, regia di Pupi Avati)
Duea Film spa (Roma) e RAI Fiction – Coordinatrice di Produzione

Assicurazioni Generali (spot)
Buddy Film srl (Roma) – Coordinatrice di Produzione

2013 **Il Ragazzo d'Oro** (film, regia di Pupi Avati)
Duea Film spa (Roma) - Coordinatrice di Produzione

Il Bambino Cattivo (film TV, regia di Pupi Avati)
Duea Film spa (Roma) e RAI Fiction – Segretaria di Produzione

FS Trenitalia (spot)
FilmMaster Production srl (Roma)– Segretaria di Produzione

Carlo Erba (spot pubblicitario)
FilmMaster Production srl (Roma)– Segretaria di Produzione

2012 **Un Matrimonio** (miniserie, regia di Pupi Avati)
Duea Film spa (Roma) e RAI Fiction – Segretaria di Produzione

Aquadro (film per il web, regia di Stefano Lodovichi)
Mood Film srl (Roma) e RAI Cinema – Segretaria di Produzione

Althea (spot)
FilmMaster Production srl (Roma) – Segretaria di Produzione

Eurobet (spot)
Centounopercento srl (Roma) – Segretaria di Produzione

La Legge di Jennifer (cortometraggio, regia di Alessandro Capitani)
Mood Film srl (Roma) – Segretaria di Produzione

La Casa di Ester (cortometraggio, regia Stefano Chiodini)
Mood Film srl (Roma) – Segretaria di Produzione

2011 **Les Yeux de Bacuri** (documentario, regia di Maria de Medeiros)
Minnie Ferrara e Associati srl (Milano) – Segretaria di Produzione

Se Sei Così ti Dico sì (film, regia di Eugenio Capuccio)
Duea Film spa (Roma) - Assistente di Produzione

Liquore Strega (spot)
Mood Film srl (Roma) – Segretaria di Produzione

Hit the Road, Nonna (cortometraggio, regia di Duccio Chiarini)
Mood Film srl (Roma) – Segretaria di produzione

2010 **Ameriqua** (film, regia di Marco Bellone e Giovanni Consonni)
Jabadoo srl (Milano) – Assistente di Produzione

Wind (spot)
Film Good srl (RSM) – Segretaria di Produzione

McDonald's (spot)
Film Good srl (RSM) – Segretaria di Produzione

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Tutor Didattico – Unibo	Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, 2023 Organizzazione degli insegnamenti e servizi di supporto alla didattica.
Coordinatore Distribuzione	Mood Film srl (Roma), 2011/2014 Selezione di Festival italiani ed esteri per la distribuzione di cortometraggi e documentari.
Accoglienza	Festival del Cinema Ritrovato 24 [^] Ed., Cineteca di Bologna, 2010 Assistenza del Direttore di Sala e Accoglienza.
Giornalismo	Tirocinio Post-Laurea, Cinema Bis Communications srl (Milano), 2009/2010 Attività redazionale, gestione sito Web, pubblicazione di recensioni e articoli per la rivista e il sito Web di Nocturno Cinema.
Archiviazione	Tirocinio Curriculare, Cineteca di Bologna, 2009 Catalogazione e archiviazione informatizzata del materiale del fondo Calendoli.
Farmacista	Presso Farmacia Sant'Egidio di Bologna dal 2005 al 2008. Attività di vendita, magazzino e laboratorio. 2019 - 2022 sostituzioni e supporto a sostegno dell' emergenza covid-19.

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA

Italiano: madrelingua; Inglese: B2; Spagnolo: B2

PATENTE DI GUIDA

Patente B

COMPETENZE INFORMATICHE

Buona padronanza dei sistemi operativi Mac e Windows.
Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office.

COMPETENZE GENERALI

Capacità organizzative anche in situazioni di difficoltà logistiche abbinate alla necessità di pronta risoluzione.
In ambito di set cinematografici competenze legate a sopralluoghi, permessi, convocazioni, elaborazione del piano di lavorazione e ordine del giorno, coordinamento e gestione della troupe e di tutti gli aspetti logistici delle trasferte (vitto, alloggio, trasferimenti).

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".